



CASH

L'hebdomadaire Cash se combine à l'hebdomadaire Trends/Tendances: depuis février 2004, il est également édité sous forme de magazine, une revue à part entière pour l'investisseur, s'attachant en premier lieu aux actions en Bourse mais également à toutes les autres formes possibles de placement. Cash dispose d'une rédaction distincte qui joue aussi un rôle important en tant que cellule centrale d'information à laquelle peuvent recourir les autres magazines du groupe. Cette cellule 'financière' publie deux fois par semaine la lettre d'information l'Initié de la Bourse (en français et en néerlandais), édite régulièrement des livres, organise des séminaires et fournit des 'dossiers sur l'argent' aux autres magazines d'information du groupe.

La cellule financière de Cash et de l'Initié de la Bourse assure également des commentaires boursiers sur la chaîne de télévision d'affaires Canal Z/ Kanaal Z.

CASH: L'HEBDO DE L'INVESTISSEUR

Ces dernières années, Cash s'est révélé avant tout être un hebdomadaire consacré à la Bourse et aux placements. Une approche qui lui a valu un franc succès, tant auprès des lecteurs que des annonceurs.

La qualité de cette publication ne faisait aucun doute:

Cash parcourait, chaque semaine, les produits d'investissement les plus courants, présentés dans des rubriques reconnaissables, tout en proposant un éclairage équilibré dans le cahier boursier par le biais d'analyses générales, sectorielles et individuelles. A cet égard, la complémentarité avec le magazine Trends-Tendances a toujours été un gage de force et de crédibilité, et Cash est devenu une véritable institution dans le monde de la Bourse et des placements.

Plusieurs adaptations très concrètes donnent une indication du profil de Cash en 2001. Les éléments cruciaux sont aujourd'hui l'interactivité (communication directe avec le lecteur et réaction immédiate à ses besoins), fourniture de conseils (conseils clairs et argumentés au bénéfice du portefeuille personnel), accent mis sur les personnes (reconnaissance, implication, fonction de reflet et d'exemple, gagnants & perdants), sérieux et cachet (consultation aisée, contenu sensé, pureté de forme et de fond, une image et une allure qui s'inscrivent dans un concept stylistique digeste). Le tout agrémenté d'un ton exclusif.

ACTUALITÉ FINANCIÈRE

L'expression parfaite du développement de Cash – un journal boursier devenu un hebdo financier – s'observe dans l'éclairage varié, à caractère intemporel, ainsi que dans la nouvelle vision du phénomène de l'"actualité financière".

Ainsi les séries et dossiers s'adressent à toutes les catégories de lecteurs consacrés aux thèmes les plus variés correspondent bien à ce principe d'intemporalité. L'actualité fait l'objet d'une approche créative plutôt que descriptive: elle met davantage l'accent sur les conséquences pratiques, et est éclairée à partir de rubriques définies sans excès de dogmatisme ni d'ancrage.

HIGHLIGHTS

Cash apparaît davantage comme un guide pratique pour les finances et les placements personnels. Une attention plus grande est accordée aux Bourses internationales et grâce, entre autres, à 4 portefeuilles-types, l'investisseur individuel peut comparer son propre comportement d'investisseur à celui de Cash, voire l'adapter à celui du magazine.